



### **SERIE RED/BLUE CORUM ALLIANCE**

<b>14100500 /</b>	<b>500 ARJ Red/Blue Alliance Corum sets</b> (Set composto da ALTI KF Alliance + BASSI Blue Corum)	<b>19,74</b>
-------------------	--	--------------

### **SERIE RED/BLUE CORUM NEW CRISTAL**

<b>14100510 /</b>	<b>500 CRJ Red/Blue New Cristal Corum sets</b> (Set composto da ALTI New Cristal + BASSI Blue Corum)	<b>14,92</b>
-------------------	---	--------------

<b>14101000 /</b>	<b>BOX COMPLETO Contiene:</b> Red/Blue Alliance Corum Set 500-ARJ <u>7 SET COMPLETI</u> Red/Blue New Cristal Corum Set 500-CRJ <u>7 SET COMPLETI</u> KF Alliance Standard Tension 1 pacco (10 corde) MI-1541R KF Alliance Standard Tension 1 pacco (10 corde) SI-2542R KF Alliance Standard Tension 1 pacco (10 corde) SOL-3543R New Cristal clear nylon Standard Tension 2 pacchi (10 corde) MI-1501CR New Cristal clear nylon Standard Tension 1 pacco (10 corde) SI-2502CR New Cristal clear nylon Standard Tension 1 pacco (10 corde) SOL-3503CR Corum High Tension 2 pacchi (10 corde) RE-4504J Corum High Tension 1 pacco (10 corde) LA-5505J Corum High Tension 1 pacco (10 corde) MI-6506J TOT. 11 pacchi (DA 10 CORDE)	<b>601,25</b>
-------------------	---	---------------

### **SERIE TRADITIONALS per chitarra classica**

<b>14100036 /</b>	<b>MUTA 520 B - Tensione medio - busta bianca</b>	<b>15,89</b>
<b>14100037 /</b>	1 MI - 521 B - nylon bianco rettificato	<b>1,93</b>
<b>14100038 /</b>	2 SI - 522 B - nylon bianco rettificato	<b>1,93</b>
<b>14100039 /</b>	3 SOL - 523 B - nylon bianco rettificato	<b>1,93</b>
<b>14100040 /</b>	4 BE - 524 B - rivestito rame argentato	<b>3,37</b>
<b>14100041 /</b>	5 LA - 525 B - rivestito rame argentato	<b>3,85</b>
<b>14100042 /</b>	6 MI - 526 B - rivestito rame argentato	<b>3,85</b>

<b>14100043 /</b>	<b>MUTA 520 R – Tensione normale - busta rossa</b>	<b>15,89</b>
<b>14100044 /</b>	1 MI - 521 R - nylon bianco rettificato	<b>1,93</b>
<b>14100045 /</b>	2 SI - 522 R - nylon bianco rettificato	<b>1,93</b>
<b>14100046 /</b>	3 SOL - 523 R - nylon bianco rettificato	<b>1,93</b>
<b>14100047 /</b>	4 RE - 524 R - rivestito rame argentato	<b>3,37</b>
<b>14100048 /</b>	5 LA - 525 R - rivestito rame argentato	<b>3,85</b>
<b>14100049 /</b>	6 MI - 526 R - rivestito rame argentato	<b>3,85</b>

Codice	Articolo	Euro
<b>14100050 /</b>	<b>MUTA 520 J -Tensione fortissima - busta gialla</b>	<b>15,89</b>
<b>14100051 /</b>	1 MI - 521 J – nylon bianco rettificato	<b>1,93</b>
<b>14100052 /</b>	2 SI - 522 J – nylon bianco rettificato	<b>1,93</b>
<b>14100053 /</b>	3 SOL - 523 J - nylon bianco rettificato	<b>1,93</b>
<b>14100054 /</b>	4 RE - 524 J – rivestito rame argentato	<b>3,37</b>
<b>14100055 /</b>	5 LA - 525 J – rivestito rame argentato	<b>3,85</b>
<b>14100056 /</b>	6 MI - 526 J – rivestito rame argentato	<b>3,85</b>
<b>14100057 /</b>	<b>MUTA 520 RH - Tensione normale - busta rossa</b>	<b>50,56</b>
<b>14100044 /</b>	1 MI - 521 R - nylon bianco rettificato	<b>1,93</b>
<b>14100045 /</b>	2 SI - 522 R – nylon bianco rettificato	<b>1,93</b>
<b>14100046 /</b>	3 SOL - 523 R - nylon bianco rettificato	<b>1,93</b>
<b>14100058 /</b>	4 RE - 524 RH - argento puro lucidato	<b>8,19</b>
<b>14100059 /</b>	5 LA - 525 RH - argento puro lucidato	<b>13,97</b>
<b>14100060 /</b>	6 MI - 526 RH - argento puro lucidato	<b>22,64</b>
<b>SERIE CON CORDE SPECIALI mute</b>		
<b>14100061 /</b>	<b>MUTA 520 F (521R, 522R, 527R, 524R, 525R, 526R)</b>	<b>17,82</b>
<b>14100062 /</b>	<b>MUTA 520 P1 (511R, 528R, 529R, 524R, 525R, 526R)</b>	<b>21,19</b>
<b>14100063 /</b>	<b>MUTA 520 P (521R, 528R, 529R, 524R, 525R, 526R)</b>	<b>18,79</b>
<b>14100064 /</b>	<b>MUTA 520 P3 (521R, 522R, 529R, 524R, 525R, 526R)</b>	<b>18,30</b>
<b>SERIE CON CORDE SPECIALI corde singole</b>		
<b>14100065 /</b>	1 MI - 511R Rivestita in plastica	<b>3,85</b>
<b>14100066 /</b>	2 SI - 528R Rivestita in plastica	<b>3,85</b>
<b>14100067 /</b>	3 SOL - 529R Rivestita in plastica lucidata	<b>3,37</b>
<b>14100068 /</b>	3 SOL - 579R Rivestita in rame argentato	<b>9,15</b>
<b>14100069 /</b>	3 SOL - 527R Rivestita in alluminio lucidato	<b>4,33</b>
<b>14100070 /</b>	3 SOL - 577R	<b>6,73</b>
<b>RED CRISTAL E SOLOISTE CRISTAL</b>		
<b>14100071 /</b>	<b>MUTA 570 CR – Tensione forte - busta rossa</b>	<b>15,40</b>
<b>14100072 /</b>	1 MI - 571 R – nylon chiaro	<b>1,45</b>
<b>14100073 /</b>	2 SI - 572 R - nylon chiaro	<b>1,45</b>
<b>14100074 /</b>	3 SOL - 573 R - nylon chiaro	<b>1,45</b>
<b>14100075 /</b>	4 RE - 574 R - rivestito rame argentato	<b>3,37</b>
<b>14100076 /</b>	5 LA - 575 R - rivestito rame argentato	<b>3,85</b>
<b>14100077 /</b>	6 MI - 576 R - rivestito rame argentato	<b>3,85</b>
<b>14100078 /</b>	<b>MUTA 570 CS - Tensione fortissima - busta gialla</b>	<b>15,40</b>
<b>14100079 /</b>	1 MI - 571 J - nylon chiaro	<b>1,45</b>
<b>14100080 /</b>	2 SI - 572 J - nylon chiaro	<b>1,45</b>
<b>14100081 /</b>	3 SOL - 573 J - nylon chiaro	<b>1,45</b>
<b>14100082 /</b>	4 RE - 574 S - rivestito rame argentato Soliste	<b>3,37</b>

<b>Codice</b>	<b>Articolo</b>	<b>Prezzo al pubblico IVA incl. Euro</b>
<b>14100083 /</b>	5 LA - 575 S - rivestito rame argentato Soliste	<b>3,85</b>
<b>14100084 /</b>	6 MI - 576 S - rivestito rame argentato Soliste	<b>3,85</b>

## **RED CRISTALLUCIDATE E SOLOISTE CRISTAL LUCIDATE**

<b>14100085 /</b>	<b>MUTA 570 CRH – Tensione forte - busta rossa</b>	<b>25,04</b>
<b>14100072 /</b>	1 MI - 571 R - nylon chiaro	<b>1,45</b>
<b>14100073 /</b>	2 SI - 572 R - nylon chiaro	<b>1,45</b>
<b>14100074 /</b>	3 SOL - 573 R - nylon chiaro	<b>1,45</b>
<b>14100086 /</b>	4 RE - 574 RH - rivestito metallo argentato lucido	<b>6,25</b>
<b>14100087 /</b>	5 LA - 575 RH - rivestito metallo argentato lucido	<b>6,73</b>
<b>14100088 /</b>	6 MI - 576 RH - rivestito metallo argentato lucido	<b>8,19</b>
<b>14100089 /</b>	<b>MUTA 570 CH - Soliste Poll</b>	<b>25,04</b>
<b>14100079 /</b>	1 MI - 571 J - nylon chiaro	<b>1,45</b>
<b>14100080 /</b>	2 SI - 572 J - nylon chiaro	<b>1,45</b>
<b>14100081 /</b>	3 SOL - 573 J - nylon chiaro	<b>1,45</b>
<b>14100090 /</b>	4 RE - 574 H - rivestito metallo argentato lucido	<b>6,25</b>
<b>14100091 /</b>	5 LA - 575 H - rivestito metallo argentato lucido	<b>6,73</b>
<b>14100092 /</b>	6 MI - 576 H - rivestito metallo argentato lucido	<b>8,19</b>

## **CORUM/ALLIANCE (bassi KF)**

<b>14100093 /</b>	<b>MUTA 500 AR – Tensione normale - busta rossa</b>	<b>19,74</b>
<b>14100094 /</b>	1 MI - 541 R – in KF	<b>2,88</b>
<b>14100095 /</b>	2 SI - 542 R – in KF	<b>3,37</b>
<b>14100096 /</b>	3 SOL - 543 R – in KF	<b>3,85</b>
<b>14100097 /</b>	4 RE - 504 R – Corum rivestito argento	<b>3,37</b>
<b>14100098 /</b>	5 LA - 505 R – Corum rivestito argento	<b>3,85</b>
<b>14100099 /</b>	6 MI - 506 R – Corum rivestito argento	<b>3,85</b>
<b>14100140 /</b>	<b>MUTA 500 AJ – Tensione forte - Busta blu</b>	<b>19,74</b>
<b>14100125 /</b>	1 MI - 541 J – in KF	<b>2,88</b>
<b>14100126 /</b>	2 SI - 542 J – in KF	<b>3,37</b>
<b>14100127 /</b>	3 SOL - 543 J – in KF	<b>3,85</b>
<b>14100108 /</b>	4 RE - 504 J – Corum rivestito argento	<b>3,37</b>
<b>14100109 /</b>	5 LA - 505 J – Corum rivestito argento	<b>3,85</b>
<b>14100110 /</b>	6 MI - 506 J – Corum rivestito argento	<b>3,85</b>

## **CORUM/NEW CRISTAL (bassi nylon bianco)**

<b>14100100 /</b>	<b>MUTA 500 CR – Tensione normale - busta rossa</b>	<b>15,40</b>
<b>14100101 /</b>	1 MI - 501 CR - rivestito plastica	<b>1,45</b>
<b>14100102 /</b>	2 SI - 502 CR - rivestito plastica	<b>1,45</b>
<b>14100103 /</b>	3 SOL - 503 CR - rivestito plastica	<b>1,45</b>
<b>14100097 /</b>	4 RE - 504 R - rivestito argento	<b>3,37</b>
<b>14100098 /</b>	5 LA - 505 R - rivestito argento	<b>3,85</b>
<b>14100099 /</b>	6 MI - 506 R - rivestito argento	<b>3,85</b>
<b>14100104 /</b>	<b>MUTA 500 CJ – Tensione normale - busta blu</b>	<b>15,40</b>

Codice	Articolo	Euro
14100105 /	1 MI - 501 CJ - rivestito plastica	1,45
14100106 /	2 SI - 502 CJ - rivestito plastica	1,45
14100107 /	3 SOL - 503 CJ - rivestito plastica	1,45
14100108 /	4 RE - 504 J - rivestito argento	3,37
14100109 /	5 LA - 505 J - rivestito argento	3,85
14100110 /	6 MI - 506 J - rivestito argento	3,85

### **CORUM/ALLIANCE LUCIDATE**

14100111 /	<b>MUTA 500 ARH – Tensione normale - busta rossa</b>	<b>34,19</b>
14100094 /	1 MI - 541 R – in KF	2,88
14100095 /	2 SI - 542 R – in KF	3,37
14100096 /	3 SOL - 543 R – in KF	3,85
14100112 /	4 RE - 504 RH - Corum rivestito argento lucido	7,22
14100113 /	5 LA - 505 RH - Corum rivestito argento lucido	8,19
14100114 /	6 MI - 506 RH - Corum rivestito argento lucido	9,64
14100115 /	<b>MUTA 500 RH3 – Tensione normale - busta blu</b>	<b>25,52</b>
14100112 /	4 RE - 504 RH - Corum rivestito argento lucido	7,22
14100113 /	5 LA - 505 RH - Corum rivestito argento lucido	8,19
14100114 /	6 MI - 506 RH - Corum rivestito argento lucido	9,64

### **CORUM/PR (alti in nylon rettificato)**

14100116 /	<b>MUTA 500 PR – Tensione normale - busta rossa</b>	<b>15,40</b>
14100117 /	1 MI - 521 PR - nylon rettificato	1,93
14100118 /	2 SI - 522 PR - nylon rettificato	1,93
14100119 /	3 SOL - 523 PR - nylon rettificato	1,93
14100097 /	4 RE - 504 R - Corum rivestito argento	3,37
14100098 /	5 LA - 505 R - Corum rivestito argento	3,85
14100099 /	6 MI - 506 R - Corum rivestito argento	3,85

### **ALLIANCE (alti in KF)**

14100120 /	<b>MUTA 540 R – Tensione normale - busta rossa</b>	<b>19,74</b>
14100094 /	1 MI - 541 R – in KF	2,88
14100095 /	2 SI - 542 R – in KF	3,37
14100096 /	3 SOL - 543 R – in KF	3,85
14100121 /	4 RE - 544 R – rivestito in rame argentato	3,37
14100122 /	5 LA - 545 R - rivestito in rame argentato	3,85
14100123 /	6 MI - 546 R - rivestito in rame argentato	3,85
14100124 /	<b>MUTA 540 J - Tensione fortissima - busta blu</b>	<b>19,74</b>
14100125 /	1 MI - 541 J – in KF	2,88
14100126 /	2 SI - 542 J – in KF	3,37
14100127 /	3 SOL - 543 J – in KF	3,85
14100128 /	4 JE - 544 J – rivestito metallo argentato	3,37
14100129 /	5 LA - 545 J – rivestito metallo argentato	3,85
14100130 /	6 MI - 546 J – rivestito metallo argentato	3,85

**ALLIANZE LUCIDATA (alti in KF)**

<b>14100131 /</b>	<b>MUTA 540 RH – Tensione normale - busta rossa</b>	<b>34,19</b>
<b>14100094 /</b>	1 MI - 541 R – in KF	<b>2,88</b>
<b>14100095 /</b>	2 SI - 542 R – in KF	<b>3,37</b>
<b>14100096 /</b>	3 SOL - 543 R – in KF	<b>3,85</b>
<b>14100132 /</b>	4 RE - 544 RH - rivestito argento semilucido	<b>7,22</b>
<b>14100133 /</b>	5 LA - 545 RH - rivestito argento semilucido	<b>7,70</b>
<b>14100134 /</b>	6 MI - 546 RH - rivestito argento semilucido	<b>9,64</b>

**SERIE LEONIDA per chitarra classica**

<b>14100021 /</b>	<b>MUTA 530</b>	<b>10,12</b>
<b>14100022 /</b>	1 MI - 531 - nylon bianco	<b>1,45</b>
<b>14100023 /</b>	2 SI - 532 - nylon bianco	<b>1,45</b>
<b>14100024 /</b>	3 SOL - 533 - nylon bianco	<b>1,45</b>
<b>14100025 /</b>	4 RE - 534 - rivestito rame argentato	<b>2,40</b>
<b>14100026 /</b>	5 LA - 535 - rivestito rame argentato	<b>2,40</b>
<b>14100027 /</b>	6 MI - 536 - rivestito rame argentato	<b>2,40</b>
<b>14100028 /</b>	3 SOL - 537 - rivestito rame argentato	<b>4,33</b>

<b>14100029 /</b>	<b>MUTA 530N</b>	<b>10,12</b>
<b>14100030 /</b>	1 MI - 531 N - nylon nero	<b>1,45</b>
<b>14100031 /</b>	2 SI - 532 N - nylon nero	<b>1,45</b>
<b>14100032 /</b>	3 SOL - 533 N - nylon nero	<b>1,45</b>
<b>14100033 /</b>	4 RE - 534 N - rivestito rame argentato	<b>2,40</b>
<b>14100034 /</b>	5 LA - 535 N - rivestito rame argentato	<b>2,40</b>
<b>14100035 /</b>	6 MI - 536 N - rivestito rame argentato	<b>2,40</b>

**SERIE ARGENTINE per chitarra acustica jazz**

<b>14100000 /</b>	<b>MUTA 1510 - 6 corde - LOOP END</b>	<b>14,92</b>
<b>14100001 /</b>	1 MI - 1011 - acciaio	<b>1,45</b>
<b>14100002 /</b>	2 SI - 1012 - acciaio	<b>1,45</b>
<b>14100003 /</b>	3 SOL - 1013 – rivestito in metallo argentato	<b>3,37</b>
<b>14100004 /</b>	4 RE - 1014 – rivestito in metallo argentato	<b>3,37</b>
<b>14100005 /</b>	5 LA - 1015 – rivestito in metallo argentato	<b>3,37</b>
<b>14100006 /</b>	6 MI - 1016 – rivestito in metallo argentato	<b>3,37</b>

<b>14100007 /</b>	<b>MUTA 1610 - 6 corde - BALL END</b>	<b>14,92</b>
<b>14100008 /</b>	1 MI - 1211 – acciaio	<b>1,45</b>
<b>14100009 /</b>	2 SI - 1212 - acciaio	<b>1,45</b>
<b>14100010 /</b>	3 SOL - 1213 – rivestito in metallo argentato	<b>3,37</b>
<b>14100011 /</b>	4 RE - 1214 – rivestito in metallo argentato	<b>3,37</b>
<b>14100012 /</b>	5 LA - 1215 – rivestito in metallo argentato	<b>3,37</b>
<b>14100013 /</b>	6 MI - 1216 – rivestito in metallo argentato	<b>3,37</b>

Prezzo al pubblico IVA incl.  
Euro

Codice

Articolo

***SERIE ARGENTINE per mandolino***

<b>14100250 /</b>	<b>MUTA 1540 - 8 corde</b>	<b>15,40</b>
<b>14100251 /</b>	1 MI - 1041 – acciaio	<b>1,45</b>
<b>14100252 /</b>	2 LA - 1042 – acciaio	<b>1,45</b>
<b>14100253 /</b>	3 RE - 1043 - rivestito in metallo argentato	<b>2,88</b>
<b>14100254 /</b>	4 SOL - 1044 - rivestito in metallo argentato	<b>2,88</b>

### ***SERIE BLACK SUN per chitarra elettrica (semiruvida per jazz)***

<b>14100014 /</b>	<b>MUTA 1290 ML - Medium light</b>	<b>23,10</b>
<b>14100015 /</b>	1 MI - 1291 - acciaio - Ø 011"	<b>1,45</b>
<b>14100016 /</b>	2 SI - 1292 - acciaio - Ø 014"	<b>1,45</b>
<b>14100017 /</b>	3 SOL - 1293 - acciaio rivestito - Ø 019"	<b>3,85</b>
<b>14100018 /</b>	4 RE - 1294 - acciaio rivestito - Ø 026"	<b>4,82</b>
<b>14100019 /</b>	5 LA - 1295 - acciaio rivestito - Ø 033"	<b>5,79</b>
<b>14100020 /</b>	6 MI - 1296 - acciaio rivestito - Ø 045"	<b>6,25</b>

### ***SERIE CORELLI ALLIANCE per violino***

<b>14100350 /</b>	<b>MUTA 800 MB - Tensione normale</b>	<b>91,49</b>
<b>14100351 /</b>	1 MI - 801 M - acciaio stiff loop end	<b>3,37</b>
<b>14100352 /</b>	1 MI - 821 M - acciaio stiff ball end	<b>3,37</b>
<b>14100353 /</b>	2 LA - 802 M - KF ricoperto in alluminio	<b>23,59</b>
<b>14100354 /</b>	3 RE - 803 M - KF ricoperto in alluminio/argentato	<b>30,82</b>
<b>14100355 /</b>	4 SOL - 804 M - KF ricoperto in argento	<b>34,67</b>

### ***SERIE CORELLI CRYSTAL per violino***

<b>14100356 /</b>	<b>MUTA 700 MB - Tensione normale</b>	<b>44,31</b>
<b>14100357 /</b>	1 MI - 701 M - acciaio stiff loop end	<b>3,37</b>
<b>14100358 /</b>	1 MI - 721 M - acciaio stiff ball end	<b>3,37</b>
<b>14100359 /</b>	2 LA - 702 M - stabilon ricoperto in alluminio	<b>12,52</b>
<b>14100360 /</b>	3 RE - 703 M - stabilon ricoperto in alluminio/argentato	<b>13,00</b>
<b>14100361 /</b>	4 SOL - 704 M - stabilon ricoperto in argento	<b>16,37</b>

### ***SERIE CORELLI CRYSTAL per viola***

<b>14100450 /</b>	<b>MUTA 730 M - Tensione normale</b>	<b>70,32</b>
<b>14100451 /</b>	1 LA - 731 M - stabilon ricoperto in alluminio	<b>12,52</b>
<b>14100452 /</b>	1 LA - 735 M - acciaio ricoperto in alluminio	<b>12,52</b>
<b>14100453 /</b>	2 RE - 732 M - stabilon ricoperto in alluminio	<b>13,00</b>
<b>14100454 /</b>	3 SOL - 733 M - stabilon ricoperto in argento	<b>17,34</b>
<b>14100455 /</b>	4 UT - 734 M - stabilon ricoperto in tungsteno	<b>28,41</b>
<b>14100456 /</b>	<b>MUTA 730 F - Tensione fortissimo</b>	<b>70,32</b>
<b>14100457 /</b>	1 LA - 731 F - stabilon ricoperto in alluminio	<b>12,52</b>
<b>14100458 /</b>	1 LA - 735 F - acciaio ricoperto in alluminio	<b>12,52</b>
<b>14100459 /</b>	2 RE - 732 F - stabilon ricoperto in alluminio	<b>13,00</b>
<b>14100460 /</b>	3 SOL - 733 F - stabilon ricoperto in argento	<b>17,34</b>
<b>14100461 /</b>	4 UT - 734 F - stabilon ricoperto in tungsteno	<b>28,41</b>



**SAVAREZ CORDE PER ARPA****SERIE BUDELLO RETTIFICATO per arpa da concerto**

<b>14100550 /</b>	000 LA - 0 ottava - HBH000(HPBH44)	<b>7,22</b>
<b>14100551 /</b>	00 SOL - 0 ottava - HBH00(HPBH48)	<b>7,22</b>
<b>14100552 /</b>	0 FA - 0 ottava - HBH0(HPBH51B)	<b>7,70</b>
<b>14100553 /</b>	1 MI - I ottava - HBH1(HPBH53)	<b>7,70</b>
<b>14100554 /</b>	2 RE - I ottava - HBH2(HPBH55)	<b>8,19</b>
<b>14100555 /</b>	3 DO - I ottava - HBH3(HPBH58R)	<b>8,19</b>
<b>14100556 /</b>	4 SI - I ottava - HBH4(HPBH61)	<b>8,67</b>
<b>14100557 /</b>	5 LA - I ottava - HBH5(HPBH63)	<b>8,67</b>
<b>14100558 /</b>	6 SOL - I ottava - HBH6(HPBH66)	<b>8,67</b>
<b>14100559 /</b>	7 FA - I ottava - HBH7(HPBH68B)	<b>8,67</b>
<b>14100560 /</b>	8 MI - II ottava - HBH8(HPBH71)	<b>9,15</b>
<b>14100561 /</b>	9 RE - II ottava - HBH9(HPBH74)	<b>9,15</b>
<b>14100562 /</b>	10 DO - II ottava - HBH10(HPBH79R)	<b>10,12</b>
<b>14100563 /</b>	11 SI - II ottava - HBH11(HPBH81)	<b>10,12</b>
<b>14100564 /</b>	12 LA - II ottava - HBH12(HPBH84)	<b>10,59</b>
<b>14100565 /</b>	13 SOL - II ottava - HBH13(HPBH89)	<b>11,07</b>
<b>14100566 /</b>	14 FA - II ottava - HBH14(HPBH94B)	<b>11,55</b>
<b>14100567 /</b>	15 MI - III ottava - HBH15(HPBH97)	<b>12,04</b>
<b>14100568 /</b>	16 RE - III ottava - HBH16(HPBH99)	<b>12,04</b>
<b>14100569 /</b>	17 DO - III ottava - HBH17(HPBH104R)	<b>13,49</b>
<b>14100570 /</b>	18 SI - III ottava - HBH18(HPBH109)	<b>13,97</b>
<b>14100571 /</b>	19 LA - III ottava - HBH19(HPBH114)	<b>14,92</b>
<b>14100572 /</b>	20 SOL - III ottava - HBH20(HPBH122)	<b>15,40</b>
<b>14100573 /</b>	21 FA - III ottava - HBH21(HPBH127B)	<b>15,89</b>
<b>14100574 /</b>	22 MI - IV ottava - HBH22(HPBH132)	<b>16,37</b>
<b>14100575 /</b>	23 RE - IV ottava - HBH23(HPBH137)	<b>17,34</b>
<b>14100576 /</b>	24 DO - IV ottava - HBH24(HPBH142)	<b>18,79</b>
<b>14100577 /</b>	25 SI - IV ottava - HBH25(HPBH150)	<b>20,22</b>
<b>14100578 /</b>	26 LA - IV ottava - HBH26(HPBH160)	<b>26,97</b>
<b>14100579 /</b>	27 SOL - IV ottava - HBH27(HPBH170)	<b>27,92</b>
<b>14100580 /</b>	28 FA - IV ottava - HBH28(HPBH178B)	<b>29,37</b>
<b>14100581 /</b>	29 MI - V ottava - HBH29(HPBH185)	<b>30,82</b>
<b>14100582 /</b>	30 RE - V ottava - HBH30(HPBH193)	<b>33,22</b>
<b>14100583 /</b>	31 DO - V ottava - HBH31(HPBH203R)	<b>36,13</b>
<b>14100584 /</b>	32 SI - V ottava - HBH32(HPBH213)	<b>39,49</b>
<b>14100585 /</b>	33 LA - V ottava - HBH33(HPBH225)	<b>40,93</b>

**SERIE ALLIANCE per arpa da concerto**

<b>14100586 /</b>	000 LA - 0 ottava - HK000(HPK43)	<b>2,40</b>
<b>14100587 /</b>	00 SOL - 0 ottava - HK00(HPK45)	<b>2,88</b>
<b>14100588 /</b>	0 FA - 0 ottava - HK0(HPK47B)	<b>2,88</b>
<b>14100589 /</b>	1 MI - I ottava - HK1(HPK47)	<b>2,88</b>
<b>14100590 /</b>	2 RE - I ottava - HK2(HPK52)	<b>3,37</b>

Codice	Articolo	Euro
14100591 /	3 DO - I ottava - HK3(HPK55R)	3,37
14100592 /	4 SI - I ottava - HK4(HPK55)	3,37
14100593 /	5 LA - I ottava - HK5(HPK57)	3,37
14100594 /	6 SOL - I ottava - HK6(HPK62)	3,37
14100595 /	7 FA - I ottava - HK7(HPK62B)	3,37
14100596 /	8 MI - II ottava - HK8(HPK66)	3,85
14100597 /	9 RE - II ottava - HK9(HPK69)	3,85
14100598 /	10 DO - II ottava - HK10(HPK74R)	4,33
14100599 /	11 SI - II ottava - HK11(HPK77)	4,33
14100600 /	12 LA - II ottava - HK12(HPK81)	4,33
14100601 /	13 SOL - II ottava - HK13(HPK86)	4,33
14100602 /	14 FA - II ottava - HK14(HPK91B)	4,82
14100603 /	15 MI - III ottava - HK15(HPK91)	4,82
14100604 /	16 RE - III ottava - HK16(HPK95)	6,73
14100605 /	17 DO - III ottava - HK17(HPK101R)	6,73
14100606 /	18 SI - III ottava - HK18(HPK105)	6,73
14100607 /	19 LA - III ottava - HK19(HPK108)	7,22
14100608 /	20 SOL - III ottava - HK20(HPK116)	7,22
14100609 /	21 FA - III ottava - HK21(HPK125B)	8,19
14100610 /	22 MI - IV ottava - HK22(HPK125 )	8,19
14100611 /	23 RE - IV ottava - HK23(HPK132)	12,04
14100612 /	24 DO - IV ottava - HK24(HPK140R)	13,97
14100613 /	25 SI - IV ottava - HK25(HPK145)	13,97
14100614 /	26 LA - IV ottava - HK26(HPK150)	13,97
14100615 /	27 SOL - IV ottava - HK27(HPK160)	13,97
14100616 /	28 FA - IV ottava - HK28(HPK172B)	14,45
14100617 /	29 MI - V ottava - HK29(HPK180)	16,85
14100618 /	30 RE - V ottava - HK30(HPK190)	19,25
14100619 /	31 DO - V ottava - HK31(HPK207R)	22,16
14100620 /	32 SI - V ottava - HK32(HPK207 )	22,16
14100621 /	33 LA - V ottava - HK33(HPK210)	25,52

### ***SERIE NYLON RETTIFICATO per arpa da concerto***

14100622 /	00 SOL - 0 ottava - HN00(HPN54)	2,40
14100623 /	0 FA - 0 ottava - HN0(HPN56B)	2,40
14100624 /	1 MI - I ottava - HN1(HPN58)	2,40
14100625 /	2 RE - I ottava - HN2(HPN60)	2,40
14100626 /	3 DO - I ottava - HN3(HPN64R)	2,40
14100627 /	4 SI - I ottava - HN4(HPN66)	2,40
14100628 /	5 LA - I ottava - HN5(HPN68)	2,40
14100629 /	6 SOL - I ottava - HN6(HPN70)	2,88
14100630 /	7 FA - I ottava - HN7(HPN74B)	2,88
14100631 /	8 MI - II ottava - HN8(HPN77)	2,88
14100632 /	9 RE - II ottava - HN9(HPN80)	4,33
14100633 /	10 DO - II ottava - HN10(HPN83R)	4,33
14100634 /	11 SI - II ottava - HN11(HPN86)	4,33
14100635 /	12 LA - II ottava - HN12(HPN89)	3,37

Codice	Articolo	Euro
<b>14100636 /</b>	13 SOL - II ottava - HN13(HPN91)	<b>3,37</b>
<b>14100637 /</b>	14 FA - II ottava - HN14(HPN94B)	<b>3,37</b>
<b>14100638 /</b>	15 MI - III ottava - HN15(HPN97)	<b>3,37</b>
<b>14100639 /</b>	16 RE - III ottava - HN16(HPN100)	<b>3,37</b>
<b>14100640 /</b>	17 DO - III ottava - HN17(HPN103R)	<b>3,37</b>
<b>14100641 /</b>	18 SI - III ottava - HN18(HPN107)	<b>3,37</b>
<b>14100642 /</b>	19 LA - III ottava - HN19(HPN112)	<b>3,37</b>
<b>14100643 /</b>	20 SOL - III ottava - HN20(HPN122)	<b>3,37</b>
<b>14100644 /</b>	21 FA - III ottava - HN21(HPN127B)	<b>3,37</b>
<b>14100645 /</b>	22 MI - IV ottava - HN22(HPN132)	<b>3,85</b>
<b>14100646 /</b>	23 RE - IV ottava - HN23(HPN137)	<b>3,85</b>
<b>14100647 /</b>	24 DO - IV ottava - HN24(HPN140R)	<b>3,85</b>
<b>14100648 /</b>	25 SI - IV ottava - HN25(HPN145)	<b>3,85</b>

***SERIE BALL END ricoperta in seta e acciaio  
per arpa da concerto***

<b>14100649 /</b>	SOL - V ottava - HAM 34	<b>20,70</b>
<b>14100650 /</b>	FA - V ottava - HAM 35	<b>20,70</b>
<b>14100651 /</b>	MI - VI ottava - HAM 36	<b>20,70</b>
<b>14100652 /</b>	RE - VI ottava - HAM 37	<b>20,70</b>
<b>14100653 /</b>	DO - VI ottava - HAM 38	<b>20,70</b>
<b>14100654 /</b>	SI - VI ottava - HAM 39	<b>20,70</b>
<b>14100655 /</b>	LA - VI ottava - HAM 40	<b>20,70</b>
<b>14100656 /</b>	SOL - VI ottava - HAM 41	<b>20,70</b>
<b>14100657 /</b>	FA - VI ottava - HAM 42	<b>18,79</b>
<b>14100658 /</b>	MI - VII ottava - HAM 43	<b>18,79</b>
<b>14100659 /</b>	RE - VII ottava - HAM 44	<b>18,79</b>
<b>14100660 /</b>	DO - VII ottava - HAM 45	<b>18,79</b>

***ACCESSORI***

<b>14100700 /</b>	KIT S1 SMALTO	<b>31,77</b>
<b>14100701 /</b>	BOTTIGLIA DI RESINA	<b>13,97</b>